

ZBIGNIEW HERBERT

Materiały metodyczne dla nauczycieli

Zestawienie bibliograficzne w wyborze
za lata 1967 – 2007 (w oparciu o zbiory własne)

Wydawnictwa zwarte

1. Adamiec Marek : Czytamy polskie wiersze współczesne. – Gdańsk : HARMONIA, 1997. – S. 55-58 : Zbigniew Herbert „Głos wewnętrzny” ; s. 137-142 : Pan Cogito a długowieczność ; S. 174-182 : „17.IX”
Sygn. 37472
2. Balcerzan Edward : Poezja polska w latach 1939-1965. Część II : Ideologie artystyczne. – Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – S. 220-254 : Poeta wśród ideologii artystycznych współczesności [Zbigniew Herbert]
Sygn. 23537/II
3. Bortnowski Stanisław : Scenariusze półwariackie, czyli poezja współczesna w szkole. – Warszawa : Stentor., 1998. – S.109-116 : Pan Cogito odpowiada na ankietę („Pan Cogito a ruch myśli”)
Sygn. XXXVII
4. Bul Marta : Propozycja opracowania w klasie VIII wiersza Zbigniewa Herberta „Pan Cogito a ruch myśli // W : *Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół podstawowych*. – Bielsko-Biała : WOM, 1992. – s. 45-49
Sygn. 35395
5. Burkot Stanisław : Literatura polska w latach 1986-1995. – Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 1996. – S. 35-38 : Zbigniew Herbert
Sygn. 2957 br
6. Czajkowska Agnieszka : Nienapisany epos. Twórczość Zbigniewa Herberta – niezrealizowany postulat powieści historycznej // W : *Powieść historyczna dawniej i dziś /* pod red. Renaty Stachury, Tadeusza Budrewicza, Bolesława Farena. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe AP, 2007. – s. 526-538
Sygn. XVI

7. Gawlikowska Joanna : Świat wg Pana Cogito (analiza w oparciu o rozpoznanie i wyjaśnienie znaków, badanie przestrzeni, zadawanie pytań). Zbigniew Herbert „Modlitwa Pana Cogito-Podróżnika”, „Pan Cogito-Powrót” // W : *Materiały pomocnicze dla nauczycieli języka polskiego szkół ponadpodstawowych*. – Bielsko-Biała : WOM, 1994. – s. 17-21
Sygn. 35397
8. Grodzki Bogusław : Złorzeczenia Tersytyesa. O pewnym wątku w późnej twórczości Zbigniewa Herberta // W : *Dojrzewanie do pełni życia : starość w literaturze polskiej i obcej* / pod red. Stefana Kruka i Elżbiety Plus-Czerniak. – Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2006. – s.511-534
Sygn. XXXVII
9. Chałomska Joanna : Chciałbym opisać najprostsze wzruszenia – interpretacja wierszy „Mama” i „Matka” Zbigniewa Herberta. // W : *Lekcje poezji w szkole średniej. Cz.III : poezja na maturze* / pod red. M.J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : WP ZNP, 1998. – s. 26-41
Sygn. XXXVII
10. Herbert Zbigniew : Wiersze zebrane. Wyd. 2 uzup. – Warszawa : Czytelnik, 1982
Sygn. 25375
11. Herbert Zbigniew : Wybór wierszy. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983
Sygn. 25889
12. Inglot Mieczysław : Między romantyzmem a współczesnością : poezja w szkole : od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej. – Kielce : WP ZNP, 1996. – s. 78-84 : O wierszu Zbigniewa Herberta „17.IX”
Sygn. 36955
13. Jabłoński Romuald Marek : Baczyński-Różewicz-Herbert-Twardowski : lekcje poezji w szkole podstawowej – Zielona Góra : WOM, 1994. – s. 54-57 : Zbigniew Herbert „Pan od przyrody”
Sygn. 35383
14. Jabłoński Romuald Marek: Boleść nie z roli wyszła, ni z ziemi cierpienie wyrosło. „Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu”. Zbigniew Herbert na lekcjach w klasie VIII // W : *Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej. Cz. II : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole* / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : WP ZNP, 1998. – s. 128-141
Sygn. 37704

15. Kaliszewski Andrzej : Gry Pana Cogito – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1982
Sygn. 24878
16. Kosowicz Ewa : O nauczycielu z wiersza Zbigniewa Herberta „Pan od przyrody”. Model lekcji dla klasy VIII // W : *Język polski : zeszyt metodyczny nr 11 : materiały pomocnicze dla nauczycieli szkół podstawowych* / pod red. Lesławy Bembien. – Zielona Góra, 1992. – s. 100-102
Sygn. 35382
17. Łogunów Joanna : Zbigniew Herbert „Pan od przyrody” // W : *Dzieło literackie w klasie VIII szkoły podstawowej* / pod red. Jerzego Kaliszana i Ewy Kobyłeckiej. – Gorzów Wielkopolski : WOM, 1994. – s. 132-139
Sygn. 36219
18. Łojek Mieczysław : Poetyckie rozważania o narodzie w utworach : Czesława Miłosza „Naród” i Zbigniewa Herberta „Rozważania o problemie narodu”. // W : *Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. II : propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich* / pod red. Stanisława Żaka. – Kielce : WP ZNP, 1992. – s. 104-120
Sygn. XXXVII
19. Myrdzik Barbara : O wierszach Leopolda Staffa i Zbigniewa Herberta. Poetyckie gry z tradycją. // W : *Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej. Cz.II : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole* / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : WP ZNP, 1998. – s. 99-118
Sygn. 37704
20. Nowak Hanna : Jak polubić poezję? Jak napisać interpretację wiersza? . – Ustroń : Wydawnictwo „Innowacje”, 2001
Sygn. 39980
21. Sławiński Janusz : Zbigniew Herbert „Tren Fortynbrasa” // W : *Czytamy utwory współczesne : analizy* / pod red. Teresy Kostkiewiczowej, Aleksandry Okopień-Sławińskiej, Janusza Sławińskiego. – Warszawa, 1967. – s. 29-46
Sygn. 2492, 2493
22. Szóstek Elżbieta : Kim chciałbyś być: kamieniem czy człowiekiem? (Zbigniew Herbert – „Kamyk”) // W : *A może metodą dramy? Propozycje metodyczne* / pod red. Lucyny Madej. – Kalisz : WOM, 1995. – s. 106-110
Sygn. 36203

23. Szpytma Bogusław : Poezja współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych. – Warszawa : Morex, 1995. – S. 64-72 : Zbigniew Herbert „Przesłanie Pana Cogito”
Sygn. 36347
24. Szurczak Anna : „Pan Cogito” : przygody człowieka myślącego. // W : *Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. III : poezja na maturze* / pod red. M.J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : WP ZNP, 1998. – s. 42-60
Sygn.XVII
25. Szymański Paweł Wiesław : Outsiderzy i słowiarze. – Wrocław, 1973. – S. 340-353 : „Ścieżka” Zbigniewa Herberta
Sygn. 8822

Artykuły z czasopism

26. Arno Anna : Hermes – ludzki bóg // *Zeszyty Literackie*. – 2002, nr 1, s. 90-93
27. Baran Anna : O szkolnych zmaganiach z toposem duszyczki // *Polonistyka*. – 2001, nr 9, s. 542-548
28. Baran A., Jurga-Rychlińska A., Wajdzik B. : Twórczość Zbigniewa Herberta : międzyszkolny konkurs literacki // *Biblioteka w Szkole*. – 2006, nr 10, s. 22-23
29. Bernacki Marek : Analiza wiersza „Podróż” Zbigniewa Herberta // *Polonistyka*. – 2004, nr 6, s. 42-45
30. Biała Alina : Zbigniewa Herberta trylogia o etyce // *Polonistyka*. – 1999, nr 4, s. 224-229
31. Bieńkowski Zbigniew : Cena ognia // *Nowe Książki*. – 1993, nr 1, s. 39
32. Bortnowski Stanisław : Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1996/1997, nr 1, s. 41-55
33. Bożyk Joanna : Studia przedmiotów w prozie poetyckiej Zbigniewa Herberta // *Prace Polonistyczne*. – seria XLVI (1990), s. 39-49
34. Bugajska Teresa : „Był sobie piękny koń z Lescaux” – jak Zbigniew Herbert odczytał malowidła praczlówieka? // *Język Polski w Szkole – Gimnazjum*. – 1999/2000, nr 2, s. 24-26

35. Chałońska Joanna : Kilka uwag na temat kompozycji maturalnych esejów interpretacyjnych („Testament” Zbigniewa Herberta) // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1995/1996, nr 4, s. 34-45
36. Chrzastowska Bożena : Herbert w liceum – dzisiaj // *Polonistyka*. – 2007, nr 4, s. 42-44
37. Citko Henryk : Listy Zbigniewa Herberta // *Zeszyty Literackie*. – 2003, nr 4, s. 106-112
38. Czapczyk Paweł : Co boli Pana Cogito? // *Polonistyka*. – 1998, nr 6, s. 363-366
39. Franaszek Andrzej : „ Nie widziane dotychczas zwiedzam okolice” : o późnej poezji Mistrzów // *Polonistyka*. – 1999, nr 4, s. 196-202
40. Gronek Barbara : Ptasia natura duszy // *Polonistyka*. – 2001, nr 10, s. 601-606
41. Imperowicz-Jurczak Małgorzata : Herbertowska lekcja „czytania obrazu” : „Martwa natura z wędzidłem” // *Polonistyka*. – 2007, nr 4, s. 32-36
42. Inglot Mieczysław : O wierszu Zbigniewa Herberta „17.IX” // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1992/1993, nr 4, s. 48-53
43. Janiak Agnieszka : Czy powiodła się próba rozwiązania mitologii? Interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1997, nr 3, s. 90-96
44. Kamińska Maria : Proste słowo Zbigniewa Herberta // *Polonistyka*. – 1995, nr 6, s. 428-431
45. Kamińska Urszula : Dylematy emigrantów – na podstawie wybranych wierszy Zbigniewa Herberta // *Drama*. – 2002/2003, nr 43, s. 14-17
46. Kasprzysiak Stanisław : Grecki labirynt Zbigniewa Herberta // *Zeszyty Literackie*. – 2002, nr 4, s.134-141
47. Kołosińska Monika : Sacrum i dzieło – lekcja z obrazem // *Polonistyka*. – 2001, nr 9, s. 554-557
48. Kopczyk Michał : „Podróże” Zbigniewa Herberta // *Śląsk*. – 1997, nr 2, s. 44-47

49. Korulska Ewa : Dzieci pukają do drzwi kamienia. Lekcja w klasie VII – Wisława Szymborska „Rozmowa z kamieniem” i Zbigniew Herbert „Kamyk” // *Ojczyzna-Polszczyzna*. – 1995, nr 4, s. 52-55
50. Korzeńska Zofia : O poezji Anny Kamieńskiej, Jana Twardowskiego i Zbigniewa Herberta („Kamyk”) // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1986/1987, nr 6, s. 71-104
51. Kowalczyk Andrzej Stanisław : Klasycyzm dzisiejszy : o liryce Zbigniewa Herberta // *Polonistyka*. – 1986, nr 3, s. 171-182
52. Kozłowska Elżbieta : Poznawanie sposobów obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej na przykładzie utworów Zbigniewa Herberta // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. – 1990/1991, nr 6, s. 24-32
53. Kozłowska Elżbieta : Propozycje opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej (kl.VI-VII) // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. – 1990/1991, nr 6, s. 32-41
54. Kram Jerzy : Anty-oda Zbigniewa Herberta „Do Ateny” // *Polonistyka*. – 1981, nr 4, s. 255-258
55. Kram Jerzy : Dzieła plastyczne – inspiracje w poezji współczesnej : (Herbert-Grochowiak-Szymborska) // *Polonistyka*. – 1986, nr 3, s. 182-192
56. Kuczyńska Katarzyna : Gesty miłości, gesty śmierci : interpretacje mitu o Orfeuszu, Eurydyce i Hermesie // *Polonistyka*. – 1997, nr 2, s. 94-99
57. Kuczyńska Katarzyna : Ósmoklasiści na tropach pradziadka („Pan od przyrody” Zbigniewa Herberta) // *Polonistyka*. – 1996, nr 2, s. 104-107
58. Kuczyńska-Koschany Katarzyna : Bez Eurydyki : Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żałoby // *Zeszyty Literackie*. – 2003, nr 3, s. 197-202
59. Kuczyńska-Koschany Katarzyna : Przeciw „tryumfowi antropomorficznej bestii” : (prywatnie o „prywatnej mitologii” Zbigniewa Herberta) // *Polonistyka*. – 2001, nr 9, s. 531-536
60. Kurowska Eliza M. : Wywiad liryczny // *Polonistyka*. – 1999, nr 4, s. 253-254
61. Labuda Aleksander Wit : Eksplikacja tekstu („Pan od przyrody” Zbigniewa Herberta) // *Polonistyka*. – 1992, nr 5, s. 266-276

62. Legeżyńska Anna : Czego szukać w labiryncie Herberta? // *Polonistyka*. – 2001, nr 6, s. 370-374
63. Legeżyńska Anna : Zbigniewa Herberta wiersze ostatnie // *Polonistyka*. – 1998, nr 9, s. 628-631
64. Łojek Mieczysław : Poezja Zbigniewa Herberta w edukacji uczniów // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1995/1996, nr 3, s. 56-68
65. Łopata Andrzej : Maska ironii. Mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta – propozycja interpretacyjna wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz. // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1989/1990, nr 1, s. 3-16
66. Machulska H., Pruszkowska A. : Ulubiony nauczyciel we wspomnieniach ucznia (na podstawie wiersza Zbigniewa Herberta „Pan od przyrody”. Konspekt lekcji języka polskiego metodą dramy dla klasy VIII // *Drama*. – 1996, nr 18, s. 20-21
67. Maciejewski Marian : Kerygmaticzna interpretacja przesłania Pana Cogito // *Polonistyka*. – 1992, nr 7/8, s. 399-411
68. Malczewski Jolanta : „ W historii nic nie zamyka się ostatecznie” // *Polonistyka*. – 2000, nr 3, s. 161-164
69. Marczuk Anna : „Zapisuję czterem żywiołom to, co miałem na niedługie władanie” : praca z biografią twórcy na przykładzie sylwetki Zbigniewa Herberta // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1999/2000, nr 1, s. 21-32
70. Mazur Daria : Herbert nieznany, czyli Światło Iony // *Zeszyty Literackie*. – 2002, nr 1, s. 187-192
71. Mazurkiewicz-Szczyszek Anna : Miasto Herberta // *Polonistyka*. – 2007, nr 4, s. 20-25
72. Mielniczuk Julia : Dawanie świadectwa : Herbert, Polkowski, Świetlicki // *Polonistyka*. – 1999, nr 4, s. 240-245
73. Miernik Zdzisława : Zbigniew Herbert : zestawienie bibliograficzne w wyborze // *Poradnik Bibliotekarza*. – 1993, nr 3, s. 18-21
74. Mikołajczak Małgorzata : Postać matki w „Trenie” Zbigniewa Herberta // *Polonistyka*. – 2003, nr 3, s. 157-162
75. Mroczek Zbigniew : Pan Cogito szuka rady u cadyka z Braławia // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1997, nr 3, s. 84-90

76. Myrdzik Barbara : O dialogu i dialogowości poezji współczesnej w świetle wybranych wierszy T.Nowaka, S.Grochowiaka i Z.Herberta // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1993/1994, nr 3, s. 27-35
77. Opacka-Walasek Danuta : Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1999/2000, nr 2, s. 79-91
78. Pasierb Janusz : Rozmowa ze Zbigniewem Herbertem // *Zeszyty Literackie*. – 2002, nr 4, s. 127-134
79. Patrzalek Tadeusz : Dwa przesłania („Przesłanie Pana Cogito” Herberta i „Przesłanie pana X” Polkowskiego) // *Polonistyka*. – 1992, nr 4, s. 235-239
80. Pawłowicz Halina : Zbigniew Herbert na lekcjach języka polskiego w kl.VIII // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. – 1987/1988, nr 3, s. 345-351
81. Pluta Paweł : Problematyka przestrzeni i milczenia w „Drugim pokoju” Zbigniewa Herberta i „Wnętrzu” Maurice’a Maeterlincka // *Warsztaty Polonistyczne*. – 2001, nr 4, s. 147-153
82. Poprawa Adam : „Potęga smaku” – o wierszu Zbigniewa Herberta // *Polonistyka*. – 1999, nr 6, s. 342-344
83. Poradecki Jerzy : Arytmetyka współczucia : przesłanie moralne poezji Zbigniewa Herberta // *Prace Polonistyczne*. – seria XLVI (1990), s. 5-20
84. Przymuszała Beata : Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta // *Polonistyka*. – 2003, nr 7, s. 397-403
85. Ruszar Józef Maria : Chrzest ziemi (Herbert, presokratycy i Nietzsche) // *Polonistyka*. – 2007, nr 4, s. 6-12
86. Solecki Mariusz : Zanim nauczę ich Herberta (interpretacje wierszy: „Postój” i „Domy przedmieścia”) // *Język Polski w Liceum*. – 2006/2007, nr 2, s. 15-21
87. Szurczak Anna : Głos w dyskusji nad kształtem współczesnej kultury (Zbigniew Herbert „Pan Cogito a pop”) // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1996/1997, nr 3, s. 18-23
88. Szwast Andrzej : Metafizyka konkretności – „Stołek” Zbigniewa Herberta // *Warsztaty Polonistyczne*. – 2001, nr 4, s. 142-146

89. Śliwiński Piotr : Krytyk, który się waha // *Polonistyka*. – 2007, nr 4, s. 13-19
90. Tarnacki Jerzy : Dlaczego klasycyzm? // *Warsztaty Polonistyczne*. – 2000, nr 4, s. 83-87
91. Wasilewska-Lipke Zuzanna : Dlaczego boimy się Prokrustesa X? (Zbigniew Herbert „Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi”) // *Polonistyka*. – 2002, nr 10, s. 601-606
92. Wiśniewski Jerzy : Biblijne źródła herbertowskiej koncepcji słowa poetyckiego (na wybranych przykładach) // *Prace Polonistyczne*. – seria XLVI (1990), s. 21-37
93. Wolny Helena : Wiersz Zbigniewa Herberta poświęcony pamięci zamordowanego nauczyciela // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. – 1986/1987, nr 6, s. 60-71
94. Wójciak Monika : Weduty Zbigniewa Herberta // *Polonistyka*. – 2001, nr 9, s. 537-541
95. Zarebianka Zofia : Odpowiedzialność poety? // *Polonistyka*. – 1998, nr 1, s. 34-38
96. Zieliński Karol : „Czarnofigurowe dzieło Eksekiasa” Zbigniewa Herberta // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1998, nr 4, s. 116-123
97. Żuławska Bogna : „Otrzymałem życie jak ranę” : o tajemnicy zła w poezji Zbigniewa Herberta // *Prace Polonistyczne*. – seria XLVI (1990), s. 51-71

Sygnatura w postaci rzymskich cyfr oznacza, że książka znajduje się w czytelni

Oprac. Katarzyna Kidawa (styczeń 2008)